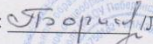


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Побединская средняя общеобразовательная школа

Утверждено	Согласовано	Рассмотрено
«29» 08 2016г	«29» 08 2016г	на заседании ШМО
Директор:  Л.А.Борисовец /	Зам. директора по УВР:	«29» 08 2016г
Приказ № 153 от «29» 08 2016г	 /С.А.Черемушкина/	Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету "Литературное чтение" в 4 классе

на 2016-2017 учебный год

Учитель: Щенникова Светлана Аркадьевна

2016г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» («Школа России». Москва, «Просвещение», 2011), в соответствии с учебным планом МАОУ Побединской СОШ на 2016-2017 учебный год. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Программа адресована обучающимся 4 класса общеобразовательных школ, составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часов за год, в том числе на внутрипредметный образовательный модуль «Внеклассное чтение» -34 часа, который дополняет и расширяет содержание предмета для достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Личностные

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Учащиеся научатся:

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- пересказывать не менее 6 – 7 народных сказок, знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

Учащиеся научатся :

- понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития /8ч/

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /19ч/

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /8ч/

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей /12ч/

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /9ч/

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /9 ч/

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь /3ч/

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /10 ч/

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /5ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина /5ч/

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /6ч/

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /8ч/

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
<i>Былины. Летописи. Жития - 8ч. Модуль "Внеклассное чтение" - 2ч.</i>		
1	Модуль "Внеклассное чтение" Интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Входная контрольная работа	1
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы»	1
7	Модуль «Внеклассное чтение». «Былины. Летописи. Жития».	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проверочная работа	1

*Чудесный мир классики -19ч.
Модуль «Внеклассное чтение» -6ч*

9	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
11	Модуль «Внеклассное чтение».Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча»,«Унылая пора! Очей очарованье!»	1
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия	1
15	Модуль "Внеклассное чтение" Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Модуль «Внеклассное чтение». Творчество А. С. Пушкина	1
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1
19	Модуль "Внеклассное чтение" Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
20	Модуль "Внеклассное чтение" Восточные сказки	1
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1
23	А. П. Чехов «Мальчики».	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных лиц в рассказе.	1
25	А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана	1
26	Модуль "Внеклассное чтение" Рассказы А.П. Чехова	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1

Поэтическая тетрадь-8ч
Модуль «Внеклассное чтение» - 2ч

28	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
29	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1
30	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
31	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1
32	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	Модуль "Внеклассное чтение" Неповторимый красочный образ Родины в стихах И. А. Бунина «Листопад», И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Модуль «Внеклассное чтение». «В мире прекрасного»	1
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
<i>Сказки русских писателей-12ч</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -3ч</i>		
36	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
37	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
38	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
39	Модуль «Внеклассное чтение» Рассказы для детей В. Гаршина	1
40	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
41	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
42	Модуль "Внеклассное чтение" Сказы П.П.Бажова	1

43	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1
44	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
45	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочная работа	1
46	Комплексная проверочная работа	1
47	Модуль «Внеклассное чтение» Стихи и сказки на новогоднюю тему	1
<i>Делу время – потехе час – 9</i> Модуль «Внеклассное чтение» -3		
48,49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52	Модуль "Внеклассное чтение" Рассказы В.Ю. Драгунского	1
53	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
54,55	Модуль «Внеклассное чтение» Детские писатели о детях	2
56	Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час». Проверочная работа	1
<i>Страна детства-9</i> Модуль «Внеклассное чтение» -3		
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
58	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1
59	Модуль «Внеклассное чтение» Рассказы Б.С. Житкова	1
60	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1
61	Средства художественной выразительности, используемые в рассказе	1

	К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
62	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
63,64	Модуль «Внеклассное чтение» Для детей и о детях – библиотечный урок	2
65	Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час». Проверочная работа	1
<i>Поэтическая тетрадь-3</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -0</i>		
66	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1
67	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
68	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
<i>Природа и мы-10</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -3</i>		
69	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
70	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
71	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
73	Модуль "Внеклассное чтение" Рассказы М.М. Пришвина	1
74	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1
75	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1
76,77	Модуль «Внеклассное чтение» Эти забавные животные.	2
78	Обобщение по разделу «Природа и мы» . Проверочная работа	1

<i>Поэтическая тетрадь- 5ч</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -1</i>		
79	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
82	А. Есенин «Лебедушка»	1
83	Модуль "Внеклассное чтение" Стихи поэтов о родной природе	1
<i>Родина -5 ч</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -3ч</i>		
84	Модуль "Внеклассное чтение"Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь», С. Д. Дрожжина «Родине».	1
85	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
86	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1
87,88	Модуль «Внеклассное чтение» Проект "Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!"	2
<i>Страна "Фантазия "-6ч</i> <i>Модуль «Внеклассное чтение» -2ч</i>		
89	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
90	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
91	Модуль «Внеклассное чтение» Чудесный мир фантазии.	1
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1
93	Итоговая контрольная работа	1
94	Модуль «Внеклассное чтение» «В мире приключений»	1

Зарубежная литература -8 ч
Модуль «Внеклассное чтение» -6ч

95	Модуль "Внеклассное чтение" Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
96,97	Сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2
98	Модуль «Внеклассное чтение» Сказки Г.-Х. Андерсена	1
99	Модуль "Внеклассное чтение" М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
100,101	Модуль «Внеклассное чтение». Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете»	2
102	Модуль «Внеклассное чтение». Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1