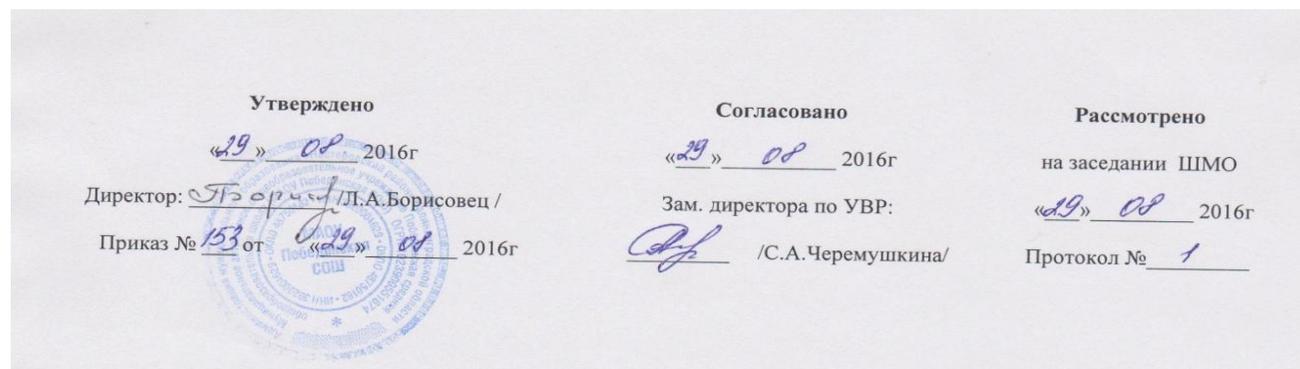


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Побединская средняя общеобразовательная школа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету "Изобразительное искусство" в 4 классе

на 2016-2017 учебный год

Учитель: Щенникова Светлана Аркадьевна

2016г.

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. («Школа России». Москва, «Просвещение», 2011), в соответствии с учебным планом МАОУ Побединской СОШ на 2016-2017 учебный год.

Программа адресована обучающимся 4 класса общеобразовательных школ, составлена из расчета 1 часа в неделю, 34 часа за год, в том числе на внутрипредметный образовательный модуль «Мир искусства» -10 часов, который дополняет и расширяет содержание предмета для достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

договариваться сообща; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами обучающихся являются:

– в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8 часов 6+2модуль)

Рисование на тему «Пейзаж родной земли».

Деревня - деревянный мир.

Образ красоты человека (женский образ).
 Образ красоты человека (мужской образ).
 Народные праздники.
Древние города нашей земли (7 часов 5+2модуль)
 Родной угол.
 Древние соборы
 Города Русской земли. Новгород. Псков.
 Владимир и Суздаль. Москва.
 Узорочье теремов.
 Праздничный пир в теремных палатах.
Каждый народ – художник (11 часов 6+5модуля)
 Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
 Народы гор и степей
 Города в пустыне
 Древняя Эллада
 Европейские города средневековья
Искусство объединяет народы - (8часов 7+1модуль).
 Материнство
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои-защитники
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира. Обобщение по теме « Искусство объединяет народы».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
<i>Истоки родного искусства (8 часов 6+2модуль)</i>		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Деревня - деревянный мир	1
3	Деревня - деревянный мир	1
4	Красота человека	1
5	Красота человека	1

6	Народные Праздники (обобщение темы)	1
7,8	Модуль «Мир искусства» Народные промыслы России.	2
	<i>Древние города нашей земли (7 часов 5+2модуль)</i>	
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли. Новгород. Псков.	1
12	Модуль «Мир искусства» Виртуальная экскурсия по древним городам.	1
13	Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Модуль «Мир искусства» Виртуальная экскурсия по древним городам.	1
	<i>Каждый народ - художник (11 часов 6+5модуля)</i>	
16,17	Модуль «Мир искусства» Древние памятники Всемирного наследия.	2
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19,20	Народы гор и степей	2
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Модуль «Мир искусства» Древнегреческие скульптуры.	1
24	Европейские города средневековья	1
25,26	Модуль «Мир искусства» Многообразие художественных культур в мире.	2
	<i>Искусство объединяет народы (8 часов 7+1модуль)</i>	
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои- защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира (обобщение)	1
34	Модуль «Мир искусства» Искусство народов мира.	1