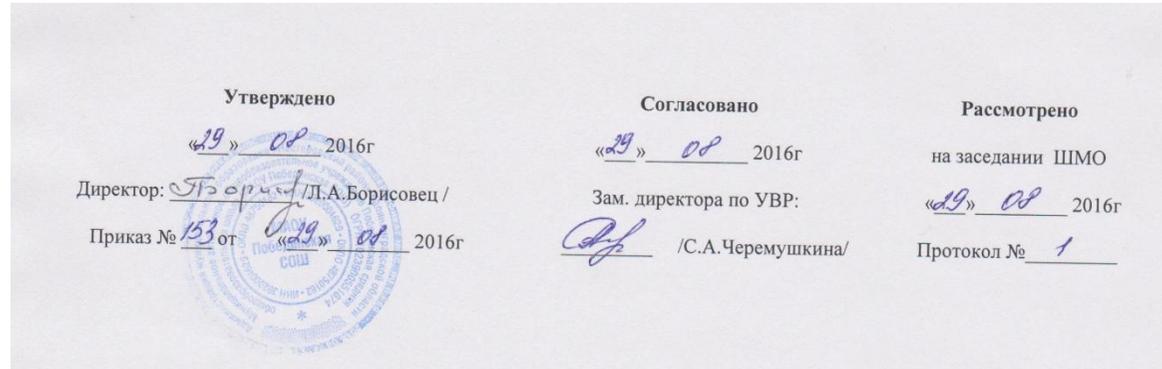


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Побединская средняя общеобразовательная школа**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «ТЕХНОЛОГИЯ» в 1 классе**

**разработана на основе программы Т.М. Геронимус**

**на 2016-2017 учебный год**

**Учитель: Радута Нина Александровна**

*Планируемые результаты обучения и развития учащихся*

К концу учебного года учащиеся научатся иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена. Вид деятельности	Знания	Умения
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</li> <li>– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</li> <li>– названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими;</li> <li>– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>– способы разметки: сгибанием, по шаблону;</li> <li>– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</li> <li>– виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>под контролем учителя</i> организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</li> <li>– <i>с помощью учителя</i> анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</li> <li>– <i>самостоятельно</i> определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.</li> </ul>
Художественно-творческая изобразительная деятельность	– особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей	– реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного

	деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение,	искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
--	--	--

### Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общепредставление)*.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение *на* рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах; *многообразие материалов и их практическое применение в жизни*; происхождение материалов и разнообразие их свойств {на уровне общих представлений}.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, *осевая, центровая, разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1(1)	<b>Вводный урок.</b> «Красота окружающей природы» (экскурсия)	1	
1(2)	<b>Комплексная работа.</b> Правила приклеивания листьев. (Правила сушки изделия из природного материала под прессом)	1	
1(3)	<b>Изделия из бумаги и картона.</b> Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру	1	
2(4)	Приёмы изготовления овальной выкройки для подноса.	1	
3(5)	Приёмы складывания квадрата «домиком», приёмы вырезания криволинейной заготовки	1	
4(6)	Приёмы разметки квадрата: сгибание прямоугольника	1	
5(7)	Работа с бумагой. Свойства узора в орнаменте. Приёмы резания многослойной заготовки	1	
6(8)	Работа с бумагой. Способ отделения заготовки вырыванием. Определение случаев вырывания и вырезания	1	
1(9)	<b>Комплексные работы.</b> Правила подготовки скорлупы к работе. Приёмы быстрого изготовления подставки. Способы приклеивания деталей к выпуклой заготовке	1	
2(10)	Основные свойства ваты и возможность их использования в работе. Способ соединения деталей, отделки и оформления	1	
1(11)	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Правила хранения колющих и режущих инструментов.) Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани	1	
2(12)	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Правила работы с иглой	1	
3(13)	Пришивание пуговиц		
1(14)	<b>Изделия из бумаги и картона.</b> Способы разметки по месту, выкраивание деталей для обтяжки коробка. Оклеивание основы коробка бумагой	1	
2(15)	Способы грунтовки деревянной катушки бумажными деталями	1	
	Способы грунтовки деталей из картонных трубочек. Способы отделки изделия, его оформление	1	
3(16)	Работа с бумагой. Порядок чередования долевых и поперечных полос при плотняном переплетении. Плетение в ажурной заготовке	1	
4(17)	Приёмы изготовления цветка из полосы бумаги и растягивание заготовки	1	
1(18)	<b>Комплексные работы.</b> Составление композиций из цветов. Способы её отделки, оформление. «Материалы	1	

	вокруг нас»		
2(19)	Особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке	1	
3(20)	Способы отделки пасхальных яиц, роспись скорлупы фломастером	1	
4(21)	Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек	1	
5(22)	Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Приёмы разметки диагоналей квадратов по линейке	1	
6(23)	Оригами. Простое складывание.	1	
7(24)	Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Приёмы разметки диагоналей квадратов по линейке	1	
		<b>24 часа</b>	